

2018 年艺术教育发展年度报告



辽宁科技学院

LIAONING INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

二〇一八年十一月

2018 年艺术教育发展年度报告

艺术教育是党和国家教育方针的根本要求，普通高校艺术教育的目的是为了培养全面发展的人。作为美育主要途径和内容，艺术教育不仅能促进学生去感受美、鉴赏美和创造美，而且足以引领其树立正确的世界观、人生观和价值观，培养深厚的民族情感，促进学生的身心健康和全面发展。多年来，学校一直坚持以立德树人为根本任务，切实推进艺术教学建设，积极开展艺术教育活动，努力提高学生的审美和人文素养，促进学生健康成长。

一、学校概况

辽宁科技学院坐落在辽宁省本溪国家高新技术产业开发区沈本新城，是一所工科为主、多学科协调发展的省属普通本科院校。学校现设有 17 个二级教学单位，开设以工为主，涵盖工、管、文、艺、教育等五大学科门类的 37 个本科专业和 8 个高职专业。现在校全日制本专科生 10360 人，其中本科生 8747 人。教职工总数 901 人，专任教师 619 人。

二、艺术教育师资队伍建设

为促进教学研究和教学改革，学校成立了公共艺术课程教研室，教师 31 人，负责全校本专科在校生的艺术教育教学工作，其中专职艺术教师 20 人，正高级职称 1 人，副高级职称教师 13 名，中级职称 17 名。具有硕士学位教师 15 名，博士 1 名。详见表 1。

表 1. 公共艺术课程教研室教师情况一览表

院别	姓名	性别	年龄	职称	学历学位	从事专业	课程
人艺	赵宏	女	1965.06	副教授	本科/硕士	汉语言	戏曲鉴赏
	孙勇前	男	1968.09	讲师	本科/硕士	汉语言	书法鉴赏
	关玉杰	女	1960.07	副教授	本科	汉语言	艺术导论
	白冰洋	男	1977.02	副教授	本科	环境设计	DV 制作
	赵向东	男	1970.10	副教授	研究生/硕士	环境设计	民间艺术欣赏
	孙焯新	女	1969.08	讲师	本科	广告设计	摄像基础、DV 制作
	马菱	女	1964.10	教授	本科	音乐表演	音乐鉴赏/影视鉴赏
	季姝伶	女	1966.06	副教授	本科	音乐表演	音乐鉴赏/影视鉴赏
	郑凤鸣	女	1975.08	讲师	本科/硕士	音乐表演	音乐鉴赏/影视鉴赏
	周丹	女	1978.06	讲师	本科	音乐表演	交响音乐鉴赏

	刘海婷	女	1977.03	讲师	本科	音乐表演	中国音乐简史
	孙凌云	女	1971.11	讲师	本科/硕士	音乐表演	流行音乐鉴赏 合唱与指挥
	马玉	女	1972.08	讲师	本科	音乐表演	电子琴入门
	董方红	女	1966.10	副教授	本科/硕士	教师教育	影视鉴赏（英语） 当代影视评论（中国）
	史凤贤	女	1965.12	副教授	本科	教师教育	戏剧鉴赏
	张瑾	女	1984.02	讲师	研究生/硕士	绘画	现代艺术评论
	韩梅	女	1974.01	讲师	本科	绘画	美术鉴赏
	王瑜	男	1982.11	讲师	本科	绘画	外国美术简史
	王绍晶	女	1964.07	副教授	本科/硕士	学前教育	影视鉴赏
	翟晓剑	女	1972.06	中级	本科	学前教育	舞蹈鉴赏
外语	王斌	女	1966.04	副教授	本科/硕士	英语	影视鉴赏（英语文学）
	徐霖	男	1983.01	讲师	研究生/硕士	英语	英语歌曲赏析
	张凤	女	1975.06	讲师	本科/硕士	英语	影视鉴赏（英美）
药化	郭淑清	女	1963.01	副教授	本科	生物技术	园林景观艺术与欣赏
	柏玉平	女	1964.04	副教授	本科/硕士	生物技术	花卉欣赏
	高颖	女	1973.02	讲师	本科/硕士	生物技术	剪纸文化与制作
资土	郭春雷	男	1964.01	副教授	本科/学士	采矿工程	乐器演奏技巧及训练
冶金	石为喜	男	1976.08	讲师	研究生/博士	金属材料	串烧音乐制作
管理	王戈	男	1963.11	副教授	研究生/硕士	旅游管理	摄影实践与后期处理
	刘晓光	女	1980.06	讲师	研究生/硕士	旅游管理	茶文化与茶艺鉴赏
	张柏林	男	1959.11	中级	本科	实验室	中国画装裱修复技术

三、艺术教育开设课程

学校制定的本科人才培养方案中，要求全校学生完成选修课 8 学分，其中，艺术类必修 2 学分。2018 年，全校开设艺术教育课程 31 门，其中，限定性选修课包括《音乐鉴赏》、《影视鉴赏》、《书法鉴赏》3 门，任意性选修课 28 门。详见表 2。

表 2. 2018 年艺术课程开课情况

课程名称	授课教师	学分	学年度学期
电子琴入门	马玉	2	2017-2018-2
摄像基础	孙焱昕	2	2017-2018-2
中国画装裱与修复技术	张伯林	2	2017-2018-2
摄像基础	孙焱昕	2	2018-2019-1
中国画装裱与修复技术	张伯林	2	2018-2019-1
DV 制作	孙焱昕	2	2017-2018-2

乐器演奏技巧及训练	郭春雷	2	2018-2019-1
串烧音乐制作	石为喜	2	2017-2018-2
流行音乐鉴赏	孙凌云	2	2017-2018-2
花卉欣赏	柏玉平	2	2017-2018-2
音乐鉴赏	马菱	2	2017-2018-2
中外音乐鉴赏	刘海婷	2	2017-2018-2
书法鉴赏	孙勇前	2	2017-2018-2
硬笔书法	孙勇前	2	2017-2018-2
园林景观艺术与欣赏	郭淑清	2	2017-2018-2
经典英文歌曲作品赏析	周丹	2	2017-2018-2
摄影实践与后期处理	王戈	2	2017-2018-2
影视鉴赏	王绍晶	2	2017-2018-2
中外影视音乐赏析	郑凤鸣	2	2017-2018-2
中国音乐简史	刘海婷	2	2017-2018-2
英语歌曲赏析	徐霖	2	2017-2018-2
摄影实践与后期处理	王戈	2	2018-2019-1
音乐鉴赏	马菱	2	2018-2019-1
硬笔书法	孙勇前	2	2018-2019-1
乐器演奏技巧及训练	郭春雷	2	2017-2018-2
合唱与指挥	孙凌云	2	2017-2018-2
宋崇导演教你拍摄微电影	网络课程教师	2	2017-2018-2
园林艺术概论	网络课程教师	2	2017-2018-2
漫画艺术欣赏与创作	网络课程教师	2	2017-2018-2
穿 T 恤听古典音乐	网络课程教师	2	2017-2018-2
声光影的内心感动：电影视听语言	网络课程教师	2	2018-2019-1
设计与人文：当代公共艺术	网络课程教师	2	2018-2019-1
人人爱设计	网络课程教师	2	2018-2019-1
宋崇导演教你拍摄微电影	网络课程教师	2	2018-2019-1
东方电影	网络课程教师	2	2018-2019-1
漫画艺术欣赏与创作	网络课程教师	2	2018-2019-1

四、教学管理与质量保障

为认真贯彻国家《学校艺术教育工作规程》和《全国普通高等学校公共艺术课程指导方案》等文件精神，做好艺术教育工作，我校成立了辽宁科技学院艺术教育工作领导小组。主管教学副校长担任公共艺术教育委员会主任，成员包括教务处、团委、学生处、人文艺术学院等相关职能部门及教学单位的主管领导。艺术教育工作领导小组整合学校艺术教学资源，统筹管理学校的公共艺术教育教学工作。

我校的公共艺术课程与专业课程一样具有完备的质量保障体系。学校先后制

定了《辽宁科技学院教学质量保障体系实施方案》、《辽宁科技学院教学督导工作实施办法》、《辽宁科技学院领导干部听课制度》、《辽宁科技学院院系部本科教学评价制度》、《辽宁科技学院系部教学督导组工作职责》、《辽宁科技学院教师评学暂行办法》、《辽宁科技学院学生评教工作暂行办法》、《辽宁科技学院教学督导工作信息反馈办法》等多项质量保障规章制度。包括教学质量评价、信息反馈、教学改进等环节。

五、艺术教育设施

1. 场馆部室建设

学校配置了标准的音乐、舞蹈、美术教育教学专用教室，开出了琴房、画室、排练厅和展演厅等艺术活动场所，多媒体教室 170 间。这些场馆教室全部向公共艺术教育教学活动开放，能够满足公共艺术课程教学需要。

2. 设施器械配置

学校按照国家的有关规定，为公共艺术教学配足配齐艺术教育器材，并且实际工作情况，每年都对艺术教育设施、器械给予更新和补充。学校先后购置长笛、短笛、黑管、沙克斯管、圆号、小号、短号、上低音号、次中音号、大号、抱号、军鼓、电吉他、电贝司、手风琴、低音琴、小提琴等学生音乐社团活动用乐器。学校制定了完整的教学设施、器械管理办法，督促教学单位严格按照管理规则使用、保管这些教学设施，艺术类各种、类的教育教学设施、器械使用率、完好率较高，为提高教学质量提供了有利保障。

六、学生艺术实践活动

学校的人文艺术教育工作始终遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合、学习与实践相结合的原则，教学与管理部门(团委、学生处等)协作联动，积极为提升学生的人文艺术素养创造条件。通过开展艺术教育活动，使学生了解传统民族艺术文化和外国优秀艺术成果，培养学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，树立正确的审美观念，激发创新意识和创造能力，促进学生全面和谐发展。在全校 116 个大学生社团中，艺术教育类社团 23 个，占 19.8%。其中学生社团 12 个，有指导教师的社团 11 个。详见表 3、表 4。

表 3. 校园文化艺术教育活动项目一览表

序号	时间	项目名称	主题	承办单位	地点
1	2017. 9. 12	“为爱歌唱”大型情景音乐会	师生同庆“教师节”	辽宁歌舞团	艺术楼大学生活动中心
2	2017. 9. 21	“诗意·本溪”经典朗读你我他	弘扬经典文学, 展现专业特色	本溪市文化广播电视局主办、本溪市图书馆承办、人文艺术学院	本溪市图书馆
3	2017. 10. 18	“我爱我的祖国——献礼十九大 青春放赞歌”红色经典歌曲大合唱比赛	讴歌党的光辉历程, 培养学生的爱国爱校热情	党委宣传部、学生工作处、校团委联合主办	艺术楼大学生活动中心
4	2017. 11. 15	“激扬青春, 放飞梦想”主题演讲大赛	第二十四届校园科技文化艺术节开幕	校团委主办、人文艺术学院	艺术楼大学生活动中心
5	2017. 11. 17.	“我的中国梦·最美辽科”图片故事大赛	美的光影世界里展现大学生的精彩	校团委主办、冶金工程学院	艺术楼大学生活动中心
6	2017. 11. 27	“献礼十九大, 镜头扬国风”微电影创作大赛	以青春建功为实际行动纲领, 提升校园艺术文化活动内涵	团委主办, 资源与土木工程学院	B座4区109教室
7	2017. 12. 1	第十届“金话筒”主持人大赛	提高大学生的艺术修养和主持能力	校团委主办, 电信学院	艺术楼大学生活动中心
8	2017. 12. 6	“辽科喜剧人”首届相声小品大赛	传承民间传统艺术	校团委主办, 中美双百学院	艺术楼大学生活动中心
9	2017. 12. 17	“同心喜迎十九大, 墨韵丹青颂党恩”第四届师生书画展	歌颂盛世和谐, 秉承承文载道、立德修身的精神理念	人文艺术学院	本溪市图书馆
10	2017. 12. 28	“不忘初心, 牢记使命”辽宁本溪地区抗战抗联大型音乐史诗《民族脊梁》	深挖我省东北抗联红色资源, 鼓舞焕发新时代人们共筑中国梦的信念信心	辽宁科技学院、校团委	艺术楼大学生活动中心
11	2018. 5. 21	“曲苑流芳”辽宁省评书艺术城际巡演	高校传承地方非遗项目“评书艺术”	辽宁省文化艺术研究院、本溪市文化广播电视局、本溪市群众艺术馆、人文艺术学院	艺术楼大学生活动中心
12	2018. 6. 10	“未来万象”——绘画、环境设计、广告学专业毕业设计联展	艺术类专业毕业汇展	人文艺术学院	艺术楼1楼-4楼展厅

表 4. 2018 年大学生艺术社团列表

序号	时间	名称	主题	承办社团	地点
1	2017. 12. 7	“点燃青春梦，温暖辽科情”主题演讲比赛	服务青年学生的成长成才	演讲与口才协会、激情晨读社团、爱心手语协会	艺术楼大学生活动中心
2	2018. 4. 8-5. 3	“把我的家乡带进辽科”摄影大赛	挖掘我校摄影艺术型人才	巨星科技新媒体协会	校学生媒体网络平台，B 座 1 区 311 教室
3	2018. 5. 10	第四届“‘粤’唱越响亮”粤语歌曲大赛	繁荣文化的旋律，发展大学生综合素质	爱粤粤语协会	艺术楼大学生活动中心
4	2018. 5. 16	第二届“民俗文化刻纸竞赛”	感受民俗文化的魅力与内涵	民俗文化协会	B 座 3 区 311 教室
5	2018. 5. 24	唱响辽科情 纪念改革开放四十周年红歌大赛	铭记革命历史，提高在校大学生的艺术修养	丹心筑梦营	艺术楼大学生活动中心
6	2018. 5. 27-6. 9	第一届“筑梦青春”书法绘画大赛	提高大学生书法绘画艺术欣赏力，打造书香校园	翰墨书画苑	A 座 2 区 306 教室
7	2018. 6. 11	不忘初心&KP 乐队	送给 2018 届毕业的礼物“致所有爱我们的人”音乐会	KP 乐队	艺术楼大学生活动中心

七、艺术教育成果

1. 发挥人文艺术学院艺术专业教师的引领作用，全面提升工科学生的人文素养

我校人文艺术学院拥有艺术类教师和专业实践教学基地，充分利用了高校专业师资、实验室等资源丰富学生大学生活，提高学生个人审美情趣，注重实践性。使我校工科与文科有效融合，帮助全校学生在课堂教学、校外活动及团委等部门组织的各项活动中展示风采，有利于美育相互衔接，提升我校工科学生文化艺术修养，积极营造校园文化艺术氛围。指导学校充分利用当地各种文化艺术场地资源，开展艺术教学和实践活动。充分利用网络资源，建立开放灵活的艺术教育资源共享平台，充分依托艺术院团、艺术家、民间艺人等多方力量，多渠道进行传承。

2. 教师艺术教育理论研究成果显著

重新梳理了以美育为导向提升理工院校大学生人文素养在高校中的重要地位，教学与科研内容与时俱进，注重学生在学习生活实践中的人文素养的提升和养成，拓宽思路改进科研方法，使教师科研更加有的放矢。这些为进一步艺术

教育理论研究的实效性、持久性和影响力奠定了坚实的基础。

2017年9月获批的辽宁省社科基金项目:《评书艺术的活态传承与保护研究》编号L17BZW001临近结题。期间,2018.5.21在我校承办“曲苑流芳”辽宁三市的评书汇演,为评书艺术在高校的传承做出贡献;2018.6.14在我校人艺学院召开评书艺术活态传承与保护研究课题结题研讨会;2018.6.9在本溪市望溪公园荟萃园,项目组参加由市文广局主办、市非物质文化遗产保护中心承办的本溪市“文化和自然遗产日非遗展演活动。发表论文:《应用型本科院校开展评书艺术课程建设研究与实践》、《本溪评书艺术活态传承与保护现状》、《高校在地方非物质文化遗产活态传承中的作用研究》研究报告。申请了两个校级大学生创新创业项目:评书艺术活态传承工作室;非物质文化遗产公益广告策划传播工作室。

2018年6月已结项的辽宁省社科基金项目:《以美育为导向提升理工科院校大学生人文素养的研究》编号L16BSZ045,项目主持人带领四名成员完成六篇论文;撰写完成结题报告。期间,2018年3月,教育部关于举办全国第五届大学生艺术展演活动的辽宁省第五届大学生艺术展演活动撰写的论文喜获佳绩《辽宁省高校公共艺术课程评估分析及对策研究》一等奖;《用艺术激情教育激活大学生思想政治教育的效果燃爆点》一等奖;《对我省高校美育现状的调查于分析》二等奖;《开展美育创新教学提升高校人文素养的探索与研究》三等奖;2018年4月项目主持人指导的声乐节目荣获由中华人民共和国教育部主办的全国第五届大学生艺术展演活动艺术表演类二等奖。

2018年6月10日,人文艺术学院绘画、环境艺术设计、广告专业在我校艺术楼1楼、4楼展厅,进行了“未来万象”2018届学生毕业创作设计作品联展,邀请了校外企业家、艺术家入校开展交流指导,此次联展,不仅提升了学生的专业能力,让全校大学生了解了不同类型、不同风格的艺术创作手法,拓展了其它专业学生的文化艺术鉴赏能力,丰富了校园文化艺术生活。

3. 学生积极参与各类大学生艺术展演比赛,社会艺术活动实践能力得到加强

按照《教育部关于举办全国第五届大学生艺术展演活动的通知》(教体艺函【2016】5号)及辽宁省的相关文件精神。各大学生文化艺术类社团积极响应,紧紧围绕“理想与信念”这一主题,有组织、有计划、多形式、多途径地开展了

丰富多彩的校园艺术展演活动。活动面向全体学生，体现向真、向善、向美、向上的校园文化特质。充分展现了我校大学生的良好精神风貌和学校艺术教育成果，同时也对艺术专业建设具有积极地推动作用。2018年3月，我校大学生合唱团的合唱作品《黄水谣》荣获表演类一等奖。

2017年9月25日，由5名学生组成的团队代表我校参加辽宁省高校“校园好声音”大赛，获得铜奖。

全校各专业学生利用所学的专业知识，结合自身特长，积极参与2017年-2018中国（辽宁省）大学生计算机设计大赛，含音乐、美术、广告、微电影视频制作等类，较多作品分别获得国家级（省级）指导一等奖、二等奖及三等奖荣誉证书。

6月23—24日，第七届全国全民健身操大赛辽宁分站赛在沈阳航空航天大学体育馆举行。我校健美操队在第七届全国全民健身操大赛辽宁分站赛中再获佳绩，我校共参与了综合风格齐舞、自由舞蹈和民族健身操三个项目的角逐，获得一个特等奖、两个一等奖的好成绩。

通过组织学生积极参与各类文化艺术主题教育活动，从整体营造浓厚的人文素养文化氛围，邀请国家级或省级文化艺术团队到校展演优秀作品，不断提升大学生艺术作品鉴赏力，通过组织大学生艺术展演，使社会艺术活动实践能力得到加强，成果体现出学术价值和应用价值，以及社会影响和效益。

国家教育部部长陈宝生在2017年全国教育工作会议工作报告指出：“坚持以立德树人为根本任务，培养中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人。在前不久召开的全国高校思想政治工作会议上，总书记强调高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题，指出高等教育肩负着培养德智体美全面发展的社会主义事业建设者和接班人的重大政治任务，必须坚持正确政治方向。教育战线要全面落实总书记重要讲话精神，落实好立德树人这一根本任务。”

通过在高校公共艺术课程、课外艺术活动、校外人文艺术熏陶、人文素养的发扬与传承等不同层面探索其价值实现的路径与方法，使大学生能够健康成长、传承发扬，从而锻炼了学生在学习中的逻辑思维能力、总结概括能力、综合表达能力、团队合作协调能力、动手制作展示等综合能力。通过一系列艺术教育活动，

促进学生了解艺术对社会发展和个人成长所起的积极意义, 艺术教育 with 专业教育有哪些交叉和互补, 艺术作为人类的优秀文化遗产, 在思想上、精神上给我们留下了哪些宝贵财富, 不断促进大学生的全面发展。